

COORDINACIÓN

CURSO 2017-2018

Con el fin de organizar las materias de UNED Sénior, **Curso 2017-2018** - 1er Cuatrimestre, le convoco a una reunión en el Centro Asociado, **el martes, 6 de junio, a las 17.30 h.** Los profesores implicados acudirán a presentarles el curso que pretenden impartir. Los que no puedan asistir ese día recuerden que estas materias las tienen detalladas en la Página Web del Centro Asociado (sección UNED Sénior):

<http://www.uned.es/ca-gijon/web/infocad/senior/info.html>

Para cualquier consulta, también, pueden dirigirse al Coordinador del Programa Sénior: jcortes@gijon.uned.es o a la Secretaría del Centro (Teléfono: 985 331 888).

Materias previstas para el 1er Cuatrimestre 2017-2018

1. Asignatura: Ciencia y Actualidad. Martes: 17:30h a 19:10h

Este curso será impartido por dos profesores (siete sesiones cada uno) con temas diferentes.

1. El profesor Antonio Fernández será responsable de:

TECNOLOGÍAS EMERGENTES: TENDENCIAS DE NUEVA ERA

El objetivo de este curso consiste en aportar una visión global sobre diferentes tecnologías emergentes, la forma en la que están revolucionando nuestra vida y de qué manera nos afecta esto. En un mundo en constante cambio y evolución digital, es necesario disponer de unos conocimientos básicos para comprender la que es y será una nueva era tecnológica. Impresión 3D, IoT (internet de las cosas), drones y robótica y un imprescindible diccionario Geek.

-IoT (INTERNET OF THINGS)

Internet de las cosas es un concepto que propone la conexión a Internet de los objetos cotidianos de nuestro entorno. Entre estos, encontramos usos para el hogar (domótica), compras (Amazon Dash) y Smart Cities o comúnmente llamadas “ciudades inteligentes”.

-IMPRESIÓN 3D

En qué consiste la impresión 3D y cuál es su proceso. Usos cotidianos: Impresión a pequeña escala. . ¿Hacia dónde camina la impresión 3D? Dubai, la ciudad “maker”.

-DRONES Y ROBÓTICA

¿Qué son los drones y para qué sirven? Usos de los drones en el sector profesional.

Nuevas tendencias en robótica ¿Qué nos espera? ¿Podrán las máquinas sustituir al ser humano?

¿Qué es la inteligencia artificial?

-DICCIONARIO GEEK

Conceptos y fundamentos tecnológicos hasta hoy sólo accesibles a los profesionales del sector. Crowdfunding, criptomonedas, realidad aumentada, etc... Todo el mundo de la actualidad geek, al alcance de cualquiera.

Av. del Jardín Botánico 1345 (calle interior)
33203 Gijón

Tel: 985 33 18 88
Fax: 98 533 54 87

www.uned.es/ca-gijon

2. La profesora Nuria Armesto Abella será responsable de:

BIOTECNOLOGÍA: EL CAMINO DESDE LA “DOMESTICACIÓN DE LAS ESPECIES”, AL VINO, LA CERVEZA Y LA ACTUALIDAD

Teniendo en cuenta que la Biotecnología se entiende como el uso de organismos vivos sobre materias primas para obtener ciertos productos de valor para el hombre, la historia de la misma y sus comienzos se confunden con los de la humanidad.

La selección y el empleo racional de organismos vivos, como plantas, animales y microorganismos están bien documentados desde la antigüedad. Desde el nacimiento de la agricultura (10000 a. C.) pasando por nuestro gusto hacia las bebidas y alimentos fermentados (cerveza, 6000 a. C., lácteos 4000 a. C.).

Ya entonces, el ser humano notó la curiosa semejanza entre progenitores y descendencia; este hecho hizo que en el transcurso de los siglos, y casi hasta la actualidad, el ser humano haya realizado experimentos de todo tipo para la obtención de plantas y animales de interés agrícola y ganadero por selección y cruzamiento dirigido. Eran las primeras formas rudimentarias de la Biotecnología Tradicional. Estas formas de selección se basaban en caracteres considerados útiles para nuestros objetivos, pero sin conocer las bases de la transmisión de los mismos, las bases de la herencia genética.

El objetivo de este curso, es dar un recorrido a lo largo de la evolución de lo que conocemos hoy por Biotecnología, pasando por entender sus pilares y sus múltiples aplicaciones:

¿Cómo se transmiten los caracteres hereditarios?

Cómo se guarda la información y cómo se transmite, qué es el ADN, qué son los genes, las proteínas, los enzimas, la secuenciación del genoma... ¿Cómo funciona la Ingeniería Genética?

Instrumentos de corta y pega, para introducir nueva información en los organismos.

¿Cuáles son las aplicaciones de la Biotecnología?

En la Medicina, hacia la medicina personalizada y regenerativa, aclarando conceptos como terapia génica, células madre,...

En Medioambiente, el uso de microorganismos para tratamiento de aguas residuales y basuras, corrigiendo catástrofes de contaminación ambiental.

En la Industria, hacia la química verde, sustituyendo reactivos químicos por catalizadores biológicos (enzimas, microorganismos), elaboración de biocombustibles.

Pasaremos también por temas controvertidos como la creación de Organismos Genéticamente Modificados, la implicación de los Transgénicos en nuestra alimentación ¿Cuál es el futuro? ¿Hacia dónde se dirige la Bioética?

Todo ello explicado de forma sencilla e intuitiva, y abierto al coloquio y al debate

2. Asignatura: HISTORIA DE LA MÚSICA (Profesor: Javier Almuzara) (Martes: 19:30h a 21.10h)

MOZART, VIDA Y MILAGROS

Av. del Jardín Botánico 1345 (calle interior)
33203 Gijón

Tel: 985 33 18 88
Fax: 98 533 54 87

www.uned.es/ca-gijon

COORDINACIÓN

El objetivo del curso será acercarse a la figura y la obra de Wolfgang Amadeus Mozart y a las circunstancias socioculturales de su tiempo, además de analizar la trascendencia de un catálogo que servirá de modelo para juzgar a los talentos posteriores. Haremos una detallada presentación histórica que ubique al genial compositor en su contexto artístico y social. Todo creador respira el aire de su tiempo; los auténticos maestros, además, lo purifican. De hecho, la obra de Mozart ha llegado a simbolizar la perfección del clasicismo en todos los géneros que afrontó (casi todos los que estaban vigentes en la segunda mitad del XVIII); desde el cuarteto de cuerda a la sinfonía, del aria de concierto a la ópera, del pequeño motete a la gran misa, de la sonata al concierto, de la serenata al divertimento... Conoceremos todos esos géneros en la obra de su más consumado creador.

También descubriremos las sombras del siglo de las luces en el trágico destino de su cenit, y evocaremos las cimas y simas de una vida destinada a la inmortalidad de la que Mozart sólo conoció treinta y seis años. La obra del genio de Salzburgo será el hilo conductor del curso, dejándonos seducir de nuevo por las sutilezas de la sencillez y la elegancia de la complejidad con un arte que, según reconocía el propio Mozart era muy fácil para los principiantes y muy difícil para los profesionales.

3. Asignatura: CURSO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA (Profesor: José Luis Carmona García)

Jueves: 17:30h a 19:10h

DOSCIENTOS AÑOS DE DESARROLLO DE LAS LIBERTADES EN ESPAÑA

Hoy disfrutamos de un sistema de libertades y de participación democrática de los ciudadanos -de concepto mismo de ciudadanía- homologable con cualquiera de las naciones de nuestro entorno. Sin embargo, esto no siempre ha sido así. La sociedad española ha ido evolucionando, y a veces demasiado lentamente, desde el absolutismo ilustrado hasta la democracia liberal actual a lo largo de muchos años. Es un período de tiempo largo, por supuesto, más largo que lo que han tardado otras sociedades y naciones de nuestro entorno en conseguirlo. Explicaciones de por qué esto ha sido así habremos de encontrarlas en este curso. Así mismo, comprenderemos el papel y la influencia de instituciones y grupos sociales que han sido renuentes a los cambios o aquellos que, con tesón y empeño, han impulsado los cambios y se han comprometido con la construcción en España del Estado Liberal primero, y de la democracia después.

4. Asignatura: FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO ACTUAL (Profesor: José Antonio Llamas)

Jueves: 19:20h a 21:00h

¿Qué papel ha jugado el saber filosófico en la evolución intelectual, científica, político-social, moral, etc.?

Desde el siglo VI a. d. C, fecha en la que se sitúa el pensamiento racional frente al mito, el hombre ha ido superando grandes etapas de evolución en todos los ámbitos del saber, guiado por la constante curiosidad, admiración y progreso.

Tenemos multitud de ejemplos sobre este lento caminar:

- La búsqueda del origen físico de la realidad

Av. del Jardín Botánico 1345 (calle interior)
33203 Gijón

Tel: 985 33 18 88
Fax: 98 533 54 87

www.uned.es/ca-gijon

COORDINACIÓN

- Cómo surge las organizaciones socio-políticas
- Qué significa el enunciado: “Más Platón menos Prozac”
- ¿Es acertado hoy el aforismo de Aristóteles: “La virtud es resultado del hábito y el esfuerzo?”
- Ante el enunciado: “El hombre es un animal político”, ¿Qué diría Maquiavelo o Erasmo respecto del mismo?
- ¿Qué quiere decir Kant cuando enuncia: “El Giro Copernicano?”, o “El Imperativo Categórico”, o el término “a priori”?
- Y finalmente que quiere decirnos Ortega y Gasset con el eslogan: “Yo soy yo y mi circunstancia”.

Quizá este bagaje cultural nos hará más sabios y sensibles a las relaciones humanas y al progreso en general.

Esto es parte del mundo de la Filosofía

Al finalizar el acto, todos los interesados en matricularse en estas materias podrán rellenar un Boletín de Preinscripción que formalizarán en el mes de septiembre. Se recuerda que no se desarrollarán los cursos que no tengan un número determinado de alumnos.

José Luis Cortés Roldán (Coordinador UNED Sénior)

Av. del Jardín Botánico 1345 (calle interior)
33203 Gijón

Tel: 985 33 18 88
Fax: 98 533 54 87

www.uned.es/ca-gijon